

<i>Hoyler – 2008 de 5 a 8 de maio</i>	<b>SEMANA DE COMUNICAÇÃO</b>		
<b>PROGRAMAÇÃO</b>	Tema principal: <b>BICENTENÁRIO DA IMPRENSA NO BRASIL</b>		
<p><b>2ª FEIRA (05/05)</b></p> <p><b>Tema:</b> Abertura da Semana BICENTENÁRIO DA IMPRENSA NO BRASIL</p> <p><b>Tema:</b> <i>Tecnologia e comunicação - percepções de um tempo sempre novo</i></p>	<p><b>Horário:</b> das 19h00 às 22h00</p> <p>Apresentação: Prof. Marcel Cheida</p> <p>- apresentação de painéis sobre a história de antigos jornais/ Prof. Marcel</p> <p><b>Mesa-redonda</b> Mediador: Prof. Roney Zaidan</p> <p><b>Convidados:</b></p> <p>Prof. Állan Fidelis Toledo Guabi</p> <p>Prof. Artur Araújo</p>	<p><b>Abertura exposições</b></p> <p><i>A arte de comunicar - histórias e inventos</i></p> <p>(alunos 2º ano - Profa. Fabiana Bruno)</p> <hr/> <p><b>Sentindo o Con-Texto</b></p> <p>(alunos 4ª ano - Profa Marta Fontenele)</p> <p>Obs: Exposições ficarão no auditório</p>	<p>Breve Currículos</p> <p><b>Állan Fidelis</b></p> <p><b>Toledo</b> é designer e professor. Já estagiou na W/Brasil e Propaganda Registrada, hoje trabalha como coordenador de marketing da Guabi - nutrição animal e é professor de design da Escola Comunitária de Campinas.</p> <p><b>Prof. Artur Araújo</b> é mestre em Ciências da Comunicação com uma dissertação sobre blog e jornalismo, pela Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. É ligado ao Grupo de Estudos da Linguagem, da ECA/USP e ao Núcleo de Jornalismo, Mercado e Tecnologia, da ECA/USP. Formado em 1988 pela PUC-RJ, tem 20 anos de experiência em jornalismo.</p>
		<hr/>	<b>Marcelo do</b>

<p>3ª FEIRA <u>(06/05) Mesa Redonda</u></p> <p><b>Palestra: A prática do jornalismo na administração de crises;</b></p> <p><b>Apresentação Campanhas de PP e prêmio aos melhores trabalhos.</b></p>	<p><b>Horário: das 19h00 às 22h00</b></p> <p>Coordenador/Apresentador: Prof. Zarpellon</p> <p><b>Palestra</b> (Jorn) Marcelo do Canto (representando Associação Campineira de Imprensa (ACI)</p> <p><b>apresentação de campanhas de</b> Comunicação da semana, desenvolvidas pelos alunos de PP.(projeção audiovisual) (c/ apresentação de Painéis) Participação: demais professores de PP e Jorn.</p>	<p><b>Entrega de Prêmio</b> (certificado para os três melhores trabalhos) para os alunos de PP</p>	<p><b>Canto</b> é jornalista com larga experiência, tendo atuado como repórter, chefe de reportagem, redator e editor de importantes veículos de comunicação da região de Campinas, nas mídias rádio TV e jornal impresso.</p>
<p>4ª FEIRA <u>07/05 Mesa Redonda</u></p> <p>Tema: <b>Trajetórias e identidades na arte de comunicar</b></p>	<p><b>Horário: das 19h00 às 22h00</b></p> <p><b>Mesa Redonda</b></p> <p>Mediador: Prof. Marcel Cheida</p> <p><b>Convidados Mesa Redonda (PP)</b></p> <p>– Profa. Fláilda/PUC-Campinas</p> <p>- Daniela Lemos Chefe de Reportagem/ EPTV Campinas</p>		<p>- Profa. Fláilda/PUC-Campinas</p> <p><b>Daniela Lemos</b> é jornalista, Formada pela PUC-Campinas é chefe de reportagem da EPTV Campinas, tendo trabalhado também no Canal 25 e Rádio Cultura de Campinas.</p>
<p>5ª FEIRA <u>08/05 Conferência</u></p> <p>Tema: <b>Experiência, desafios e tendências</b></p>	<p><b>Horário: das 19h00 às 22h00</b></p> <p><b>Conferência</b></p> <p>Recepção: Prof. Marcel Cheida</p> <p>Mediador: Prof. Roney Zaidan</p> <p><b>Convidado Conferência</b></p>		<p><b>José Arbex Jr.</b> é jornalista, professor da Faculdade de Jornalismo da PUC-São Paulo. Testemunha privilegiada das mudanças no jornalismo brasileiro. Foi repórter, correspondente estrangeiro e</p>

	Jornalista José Arbex		editor de Internacional do jornal A Folha de S. Paulo, até 1992; como correspondente na Europa, onde pôde testemunhar e reportar a queda do Muro de Berlim, na derrocada do regime socialista soviético e o início da retirada do exército soviético do Afeganistão em 1988. Nessas viagens e trabalhos como jornalista, entrevistou personalidades como o líder palestino Yasser Arafat e o secretário do Partido Comunista da União Soviética, Mikhail Gorbatchev. É autor do livro Showrnalismo, obra que discute a notícia como espetáculo.
--	-----------------------	--	---